

**LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA EN LA
ÉPOCA DEL HUMANISMO. UNA
EXPLICACIÓN FILOSÓFICA PARA
ALUMNOS DE HUMANIDADES Y
FILOLOGÍA
ID2017/057**

Proyecto de Innovación y mejora Docente – Curso 2017-2018

Vicerrectorado de Política Académica

Universidad de Salamanca

Memoria de ejecución

16 de junio de 2018

Miembros del equipo: Dr. David Jiménez Castaño (Coord.)

1. PRESENTACIÓN, CONTEXTO Y OBJETIVOS DEL PROYECTO.

PRESENTACIÓN Y CONTEXTO

Nuestra universidad está a punto de cumplir 800 años. Es obvio que ocho siglos de historia dan para mucho, pero lo que no resulta tan obvio es que durante ese tiempo la Universidad de Salamanca jugara un papel fundamental en la historia de España en particular y en la historia de la humanidad en general. Esta institución dio cobertura intelectual a las Revueltas Comuneras de principios del siglo XVI, vio el nacimiento del derecho internacional gracias al interés puesto por los miembros de la Escuela de Salamanca en la cuestión americana, lideró la defensa del catolicismo frente al protestantismo durante el Concilio de Trento y los primeros años de la Contrarreforma y, en definitiva, fue la encargada de forjar la cobertura ideológica del Imperio Hispánico de los primeros Habsburgo: Carlos I, Felipe II y, en menor medida ya, Felipe III. Por aquí pasaron grandes teólogos, humanistas y místicos del Siglo de Oro castellano. Muchos de ellos tienen estatuas en la ciudad y otros placas en sus lugares de residencia.

Sin embargo, cuando uno mira a los estudiantes que pasan diariamente frente a ellos se da cuenta de que desconocen todo este pasado tan importante de la institución en la que estudian y que, con toda probabilidad, se irán sin conocerlo una vez que hayan perdido el contacto con la misma. Por ejemplo, la gente pasa varios minutos buscando la rana en la fachada del edificio histórico sin saber qué significa y, lo que es más importante, sin saber que se enmarca dentro de una construcción que reproduce un espejo de príncipes comparable a la *Educación del Príncipe Cristiano* de Erasmo de Róterdam o a *El Príncipe* de Maquiavelo. Nadie es consciente de que el denominado Cielo de Salamanca supone un antecedente de la Capilla Sixtina y que en él se encierra un programa humanista en sintonía con el *Discurso sobre la Dignidad del Hombre* de Pico della Mirandola. Y, por último, nadie se percata de que la escalera que sube a la biblioteca del edificio histórico explica un programa de conocimiento conectado con la fachada y con el Mito de la Caverna de *La República* de Platón.

Así pues, el objetivo fundamental de este proyecto de innovación docente es el de utilizar todo el patrimonio de nuestra *Alma Mater* para explicar a los alumnos que estudian la historia de la filosofía moderna las características fundamentales del humanismo renacentista y de la denominada Escuela de Salamanca.

OBJETIVOS REFERIDOS A LA CONVOCATORIA

El presente proyecto de innovación docente se engloba dentro de la primera tipología de acciones que recoge la convocatoria: “Innovación en metodologías docentes para clases teóricas y prácticas”. Aquí, se incluirían todos aquellos proyectos que, como el nuestro, van “dirigidos a la innovación en: las clases magistrales, estudios de casos prácticos, resolución de ejercicios y problemas, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje por proyectos, aprendizaje cooperativo y clases prácticas”. Para precisar todavía más, nuestra propuesta buscaría la innovación en las clases magistrales y en las clases prácticas, mezclando ambas posibilidades para transmitir contenidos de forma más eficiente siguiendo la máxima de Horacio: “enseñar divirtiendo”.

Así mismo, creemos que nuestro proyecto satisface varios de los objetivos generales que se recogen en el segundo punto de la misma, por lo que pasamos a recogerlos y a explicar el porqué de nuestra opinión:

1. *Potenciar el desarrollo de técnicas, procesos y estrategias docentes innovadoras que impulsen la participación activa del estudiante universitario.*

Creemos que nuestra propuesta es innovadora ya que en muy pocos casos se utiliza el método peripatético o la clase en exteriores para la transmisión de los contenidos de la materia. Por otra parte, el alumno se ve inmerso en un rol más activo desde el momento en el que puede ver, tocar y oír aquello que se le está explicando. Una última ventaja de este tipo de estrategia es que el alumno puede rememorar todo lo explicado cada vez que pase por cada una de las paradas de la clase. Esto le permitiría incluso volverse a él mismo profesor o guía frente a otros compañeros o familiares que visitaran la ciudad.

2. *Renovar la metodología de las clases teóricas y prácticas para mejorar la formación global de los estudiantes, su aprendizaje y sus resultados académicos.* Ya hemos mencionado el principal pilar de esta metodología: la máxima horaciana del *Docere et Delectare*. Creemos que proponer al alumnado nuevas formas de explicar y adquirir contenidos teóricos les puede predisponer de mejor manera a la hora de interiorizar y recordar los mismos. Insistimos en que nuestro objetivo no es que el alumno recuerde todo lo que se explica de cara a la resolución de pruebas teóricas, sino que conozca más de cerca su

universidad, su historia y el papel importante que ha jugado tanto en el desarrollo de la historia de España como en el de la humanidad en general.

4. *Promover la utilización innovadora de los recursos y servicios de la Universidad de Salamanca.* La acción que proponemos necesita de los recursos y servicios de nuestra universidad por varios motivos: primero, porque su patrimonio histórico se convierte en el aula de aprendizaje, es decir, en el lugar donde el alumno puede sumergirse en todo aquello que el profesor está intentando evocar; y segundo, porque, para la preparación de los contenidos de la asignatura, el profesor se servirá de los múltiples libros que el Servicio de Publicaciones de la Universidad de Salamanca ha editado sobre el tema.

5. *Propiciar e institucionalizar las buenas prácticas docentes y la mejora de los materiales didácticos.* Sobre este objetivo ya hemos dicho muchas cosas. Simplemente recordar que, en nuestra humilde opinión, este tipo de innovaciones docentes pueden contribuir a mejorar el aprendizaje de los alumnos y a aumentar su cultura general y su grado de implicación con la universidad que les acoge.

6. *Perfeccionar la divulgación de la actividad académica hacia el mundo empresarial, las administraciones y hacia la sociedad en general con el fin de mejorar la empleabilidad de nuestros egresados.* Es obvio que nuestra propuesta no va dirigida directamente hacia el mundo empresarial ni hacia la empleabilidad de nuestro alumnado. Sin embargo, creemos que el potencial turístico e histórico de nuestra universidad podría ser aprovechado de una manera más eficiente gracias a la realización de este tipo de visitas guiadas. Se podrían ofrecer, así mismo, a los centros de secundaria que las solicitaran para promocionar la institución y fidelizar a los futuros alumnos que la visitaran. Además, dada la proximidad del octavo centenario, esta podría ser una actividad a tener en cuenta por parte de nuestro rectorado.

OBJETIVOS RELACIONADOS CON LAS MATERIAS A LAS QUE SE DESTINA LA ACCIÓN

El objetivo del presente proyecto de innovación docente es simple: facilitar el aprendizaje y, sobre todo, transmitir una serie de competencias a nuestros alumnos aprovechando el marco incomparable que nos brinda la ciudad de Salamanca y su centenaria universidad. Para ser más exactos, queremos que nuestros estudiantes comprendan el importante papel que los profesores de la Universidad de Salamanca jugaron en el inicio de la modernidad, en la forja del Imperio Hispánico, en la defensa de los derechos humanos y en el nacimiento de la justicia y la política internacionales. Ahora bien, si queremos explicar lo que fue la Escuela de Salamanca, ¿por qué hacerlo dentro de un aula? ¿Por qué no aprovechar los escenarios por los que se movieron figuras como Francisco de Vitoria, Domingo de Soto, Melchor Cano, Domingo Báñez o Francisco Suárez?

Así pues, las instalaciones históricas de nuestra *Alma Mater* nos pueden servir para enseñar deleitando. Es más, creemos que explicando el programa iconográfico con el que la universidad se reinventará después del Movimiento Comunero podremos hacerles ver a nuestros alumnos las características fundamentales del humanismo y del renacentismo filosóficos. El programa de El Cielo de Salamanca sigue al pie de la letra el pensamiento que Pico della Mirandola estaba perfilando a finales del siglo XV en Florencia, mientras que la fachada de la universidad, la escalera y los siete emblemas del exterior del pasamanos frente a la biblioteca son a la par, tanto un espejo de príncipes para el buen gobernante, como un recordatorio para los estudiantes de la Universidad de Salamanca. De lo que se trata entonces es de interpretar también la arquitectura con la que se dota a la universidad como un texto y de saber leer y entresacar su significado filosófico.

Teniendo esto en cuenta, se puede observar en las respectivas fichas de estas materias que la acción que proponemos se corresponde implícita o explícitamente con algunos de sus objetivos, competencias y metodologías docentes:

102267 – Textos de Filosofía Moderna (materia optativa del Grado en Humanidades)

Objetivos de la asignatura:

Objetivos generales:

- a. Analizar textos fundamentales de la Filosofía Moderna.

- b. Identificar los problemas filosóficos de la Filosofía Moderna en sus textos.
- c. Conocer con precisión la terminología filosófica de la Modernidad.
- d. Conocer el método y la forma de construcción filosófica de la Modernidad.

Objetivos específicos:

- a. Conocer los textos fundamentales relacionados con la asignatura.
- b. Interpretar y comentar adecuadamente dichos textos en sus contextos.
- c. Expresar correctamente de forma oral y escrita los conocimientos adquiridos.

Competencias a adquirir:

Básicas/generales:

- Conocimiento y manejo de las técnicas y las herramientas propias del comentario de texto.
- Destreza en el planteamiento de un comentario de texto y de una disertación académica.
- Uso riguroso de la terminología propia de los textos de la Filosofía Moderna en sus diversas lenguas.

Específicas:

- Conocer los textos fundamentales de los grandes pensadores de la Historia de la Filosofía Moderna.
- Interpretar y comentar adecuadamente dichos textos en sus contextos.
- Expresar correctamente de forma oral y escrita los conocimientos adquiridos.

Transversales:

- Capacidad crítica y autocrítica.
- Identificar con claridad y rigor los argumentos presentes en los textos y ser capaz de explicitarlos de forma práctica en debates públicos.

Metodologías:

a. Actividades formativas presenciales:

- Clases prácticas y comentarios de texto.
- Pruebas de evaluación.

b. No presenciales:

- Preparación de clases prácticas y comentarios de texto.
- Búsquedas bibliográficas.

- Elaboración de materiales y trabajos.
- Preparación de pruebas de evaluación.

102418 – Historia de la Filosofía – Grupos 1 y 3 (materia obligatoria transversal para los Grados de la Facultad de Filología)

Objetivos de la asignatura:

1) Objetivos generales:

- Adquirir un conocimiento general y actualizado de la filosofía en sus principales épocas, en su contexto científico, social y cultural.
- Identificar los problemas filosóficos de las diferentes épocas de la Historia de la Filosofía en sus textos y contextos.
- Analizar textos básicos de la Historia de la Filosofía.
- Conocer la terminología filosófica de la Historia de la Filosofía.
- Conocer el método y la forma de construcción filosófica de la Historia de la Filosofía.

2) Objetivos específicos:

- Adquirir la información necesaria para el trabajo de la asignatura.
- Manejar de forma correcta y eficaz las fuentes de información en sus diversos formatos.
- Conocer los textos fundamentales de los grandes pensadores de la Historia de la Filosofía.
- Interpretar y comentar adecuadamente dichos textos en sus contextos.
- Expresar correctamente de forma oral y escrita los conocimientos adquiridos.

Competencias a adquirir:

Específicas:

1) Conocimientos teóricos:

- Adquisición de un conocimiento general y actualizado de la filosofía en sus principales épocas, en su contexto científico, social y cultural.
- Desarrollo de una actitud reflexiva y crítica.
- Iniciación al análisis de las fuentes y textos filosóficos y a su tratamiento.
- Comprensión de un conjunto de conceptos específicos básicos.

2) Capacidades, habilidades y destrezas:

- Acceder, seleccionar, criticar y sintetizar la información filosófica.
- Desarrollar la capacidad de comunicación oral y escrita con un vocabulario filosófico preciso y riguroso.
- Entender y comentar textos filosóficos.

Transversales:

- Desarrollo de una actitud reflexiva y crítica, a la par que instrumental, en todos los ámbitos de contextualización y génesis de la propia historia desde la perspectiva cultural, social y económica.
- Capacidad crítica y autocrítica.
- Identificar con claridad y rigor los argumentos presentes en los textos o en las exposiciones orales.

Metodologías:

- Clases teóricas: servirán para exponer los principales contenidos de la materia. El profesor planteará los principios básicos e informará de los instrumentos y documentación oportuna para su comprensión.
- Clases prácticas: se dedicarán al comentario de textos filosóficos relacionados con los contenidos de la asignatura. Así mismo, se estimularán las capacidades crítica, analítica, sintética y expositiva del alumno mediante el debate público y previa preparación personal.

CONTENIDOS TEÓRICOS OBJETO DE LA ACCIÓN

Los contenidos que se expondrán mediante esta propuesta metodológica son comunes a ambas materias pese a pertenecer a diferentes grados e impartirse a alumnos de diferentes facultades. Esto es así porque ambas asignaturas son abordadas desde la historia de la filosofía y porque la primera está dedicada exclusivamente a la filosofía moderna, periodo que conforma uno de los bloques de contenidos de la segunda. El tema para el que diseñamos la acción lleva por título “El Nacimiento de la Modernidad: el Humanismo Renacentista, la Reforma Protestante y la Escuela de Salamanca”. Como ya hemos dicho más arriba, el mensaje que transmiten tanto el Cielo de Salamanca como la decoración de la nueva universidad encarnan a la perfección los ideales del humanismo renacentista. Por otra parte, las características de la Escuela, el pensamiento

de sus principales autores y sus objetivos prácticos pueden ser expuestos dentro de las aulas y los espacios que los vieron nacer y que, además, encarnan su espíritu a la perfección. Por último, gran parte de la producción intelectual de la Escuela de Salamanca se vio condicionada por la aparición del protestantismo, por lo que también tendremos que hacer alusión a este tema.

2. ACCIONES REALIZADAS.

Puesto que el proyecto de innovación que hemos elaborado no era demasiado ambicioso y no requería el despliegue de un gran número de personas o herramientas, podemos resumir su desarrollo en el presente cronograma:

CRONOGRAMA DE LA ACTIVIDAD	
ACTIVIDADES PREVIAS O DE PREPARACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
Compilación y estudio por parte del profesor de los materiales bibliográficos que le servirán para preparar, tanto la salida, como la exposición de los contenidos teóricos	Desde inicio de curso
Tras la tarea de documentación y estudio, el profesor realizará en solitario la visita para prepararla de forma adecuada antes de su realización con el grupo	Una semana antes de la visita con el grupo
ACTIVIDADES DURANTE EL DESARROLLO DE LA ACCIÓN	TEMPORALIZACIÓN
Inicio de la visita frente al convento de San Esteban. Se aprovechará para presentar la actividad y para exponer la relación existente entre San Esteban, la Escuela de Salamanca y la universidad	10 minutos
Subida por Calle El Tostado hasta la puerta trasera del edificio histórico de la universidad. En esta parada comentaremos la función de la universidad durante la Edad Media y su relación con la Iglesia frente a la entrada original	15 minutos
Entrada a la sala de exposición de El Cielo de Salamanca. Se aprovechará para explicar la ubicación original de dicha pintura, su peripecia histórica hasta llegar a su ubicación actual y, sobre todo, el sentido filosófico del programa pictórico completo	20 minutos
Parada frente a la fachada del edificio histórico. Allí se explicará el origen y finalidad del Hospital de Estudio, su decoración, el programa educativo del Patio de Escuelas Menores y, sobre todo, el programa político y educativo que encierra la portada del edificio	30 minutos
Entrada en el edificio, visita de la capilla para conocer la ubicación de la primera biblioteca y de El Cielo de Salamanca, acceso al aula Fray Luis de León y explicación del funcionamiento de la universidad y de la vida universitaria durante el siglo XVI (momento de esplendor de la Escuela de Salamanca) y parada y explicación de la simbología de la escalera de la universidad	30 minutos
Explicación del sentido de algunos de los siete emblemas de la parte exterior de la balaustrada frente a la biblioteca. Se aprovechará también para	25 minutos

relacionar todo lo visto y exponer el papel que la Universidad de Salamanca jugó como creador de la ideología del Imperio Español durante los tiempos de Carlos I, Felipe II y Felipe III	
Duración total de la visita	2 horas y 10 minutos
ACTIVIDADES TRAS LA REALIZACIÓN DE LA SALIDA	TEMPORALIZACIÓN
Elaboración por parte del profesor del cuestionario sobre el grado de satisfacción y de utilidad de la acción para los alumnos	Tras la realización de la visita
Cumplimentación por parte de los alumnos de dicho cuestionario	Después de la finalización de la evaluación ordinaria
Análisis de los resultados por parte del profesor y corrección de aquellos elementos que, en opinión del alumnado, así lo requieran	En los días posteriores a la cumplimentación del cuestionario por parte del alumnado
Revisión de los resultados en aquellas partes de la prueba teórica que se relacionen con los contenidos de la salida. Evaluación, a la luz de la información recabada, de la pertinencia de mantener la actividad	Tras la realización de los exámenes de las convocatorias ordinarias y extraordinarias de ambos grupos

3. MEJORAS OBTENIDAS Y EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS.

3.1. Descripción de las mejoras obtenidas en relación con el aprendizaje de los estudiantes.

Las mejoras que se espera obtener en relación con el aprendizaje de los estudiantes se pueden resumir básicamente en dos tipos:

- *Adquisición y/o implementación por parte del alumnado de las competencias señaladas.* Como ya hemos dicho más arriba, esperamos que este cambio en la metodología dé como resultado la adquisición de forma más sencilla de las competencias propias de cada una de las materias. En el caso de que el alumno ya las hubiera adquirido en etapas anteriores o en otras asignaturas, creemos que la actividad que proponemos puede ayudarle a implementar aquellas destrezas que ya haya adquirido. Además, el *feedback* que obtengamos con el cuestionario que los alumnos deberán cumplimentar tras la visita nos permitirá saber si nuestra propuesta les ha sido de utilidad en su proceso de aprendizaje y, en caso contrario, conocer qué se debe cambiar para que así sea. En este sentido aplicamos la máxima según la cual evaluamos para intervenir y mejorar y no simplemente para calificar.
- *Correlativa mejora cuantitativa en los resultados del alumnado.* Junto a esta mejora cualitativa en la adquisición y apuntalamiento de competencias y contenidos, esperamos que se produzca una mejora en las calificaciones de

nuestros alumnos. Creemos que la posibilidad de aprender divirtiéndose puede mejorar el rendimiento de nuestros alumnos y estimular su interés por la materia.

3.2. Medidas internas y externas que se han aplicado para la evaluación de los resultados y su incidencia en la mejora del aprendizaje de los estudiantes, mediante indicadores objetivables.

Entendemos por medidas internas todo aquello que el propio profesor mide e interpreta subjetivamente para evaluar el correcto desarrollo de cada uno de los pasos del proyecto de innovación docente; mientras que las medidas externas son todas aquellas que sirven para su evaluación pero cuya información procede de fuentes externas, en este caso del alumnado. Siendo esto así, podemos mencionar las siguientes medidas:

Medidas internas:

- Valoración, por parte del profesor, de los resultados de la actividad propuesta. El profesor, en función de los resultados obtenidos por los alumnos, comprobará que se ha producido una mejora en los resultados generales respecto a los años anteriores. De no ser así, indagará cuáles son los motivos por los que la innovación introducida no funciona e intervendrá para solucionar los posibles problemas. Este tipo de valoración nos permite también ayudar individualmente a aquellos alumnos que, pese a la existencia de buenos resultados generalizados, no han alcanzado el mínimo exigido.
- Valoración de los resultados finales para la modificación de la actuación en caso de que fuera necesario. Mientras que las valoraciones y las intervenciones anteriores servían para solucionar aquellos problemas que se iban produciendo durante la aplicación del proyecto de innovación, este tipo de información permite la autoevaluación por parte del profesor y la realización de aquellas modificaciones que, en caso de necesidad, se tengan que llevar a cabo en el futuro para el mejor funcionamiento del mismo.

Medidas externas:

- Realización de un cuestionario sobre la utilidad de la actividad realizada. Al finalizar la visita, el profesor pasará a los alumnos un cuestionario para preguntarles por su grado de satisfacción con la salida propuesta. La idea es que gracias a la opinión, los comentarios y las sugerencias del alumnado podemos

comprobar el nivel de éxito de nuestro proyecto y realizar las mejoras pertinentes de cara a su uso en cursos sucesivos.

4. EXPECTATIVAS.

Ciertamente, el grado de innovación previsto no puede ser muy elevado. Es cierto que los alumnos están acostumbrados a clases magistrales impartidas en el aula y que no suelen recibir clases al aire libre, pero con todo, al centrar la acción en uno temas a impartir durante el curso, el impacto de nuestro proyecto es algo reducido. Ahora bien, de cara a la comprensión de dicho tema y de cara también al reflejo en las pruebas teóricas y prácticas que utilizamos para evaluar a nuestros estudiantes, creemos que esta novedad metodológica les puede ser de ayuda. Ya hemos dicho que la posibilidad de ver, tocar y oír los contenidos teóricos que deben interiorizar es un elemento eficaz a la hora de facilitarles su tarea de comprensión.

Por otra parte, estos mismos grupos ya fueron objeto el año pasado de otro proyecto de innovación destinado, en este caso, a la utilización de rúbricas para la evaluación de comentarios de texto. Poca relación puede existir entre esta acción y la que se propone ahora, por lo que resulta también imposible determinar el grado de innovación en comparación con las experiencias anteriores.

ANEXO I

BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA PARA LA PREPARACIÓN DE LA VISITA Y DE LOS CONTENIDOS TEÓRICOS

- Rodríguez-San Pedro Bezares, L.E., *Bosquejo Histórico de la Universidad de Salamanca*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 2001.
- Rodríguez-San Pedro Bezares, L.E. (Coord.), *Historia de la Universidad de Salamanca. Vol. I: Trayectoria Histórica e Instituciones Vinculadas*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 2002.
- Rodríguez-San Pedro Bezares, L.E. (Coord.), *Historia de la Universidad de Salamanca. Vol. II: Estructuras y Flujos*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 2004.
- Rodríguez-San Pedro Bezares, L.E. (Coord.), *Historia de la Universidad de Salamanca. Vol. III. 1: Saberes y Confluencias*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 2006.
- Rodríguez-San Pedro Bezares, L.E. (Coord.), *Historia de la Universidad de Salamanca. Vol. III. 2: Saberes y Confluencias*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 2006.
- Rodríguez-San Pedro Bezares, L.E. (Coord.), *Historia de la Universidad de Salamanca. Vol. IV: Vestigios y Entramados*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 2009.
- Martínez Frías, J.M., *El Cielo de Salamanca. La Bóveda de la Antigua Biblioteca Universitaria*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 2006.
- Flórez Miguel, C., *La Fachada de la Universidad de Salamanca. Interpretación*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 2001.
- Nieto González, J.R., *Universidad de Salamanca. Escuelas Mayores*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 2001.
- Cortés Vázquez, L., *Ad Summum Caeli. El Programa Alegórico Humanista de la Escalera de la Universidad de Salamanca*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1984.
- Álvarez Villar, J., *El Patio de Escuelas de la Universidad de Salamanca*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 2001.
- Ruipérez Almajano, M^a.N., *El Colegio Mayor de San Bartolomé o de Anaya*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 2003.
- Castro Santamaría, A., *El Colegio Mayor del Arzobispo Fonseca o de los Irlandeses*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 2003.
- Azafrá Agustín, E. y Chaguaceda Toledano, A., *La Casa-Museo Unamuno*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 2003.
- J. Belda Plans, *La Escuela de Salamanca y la Renovación de la Teología en el Siglo XVI*, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 2000.
- Pena González, M.A., *La Escuela de Salamanca. De la Monarquía Hispánica al Orbe Católico*, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 2009.
- Poncela González, Á. (Ed.), *La Escuela de Salamanca. Filosofía y Humanismo ante el Mundo Moderno*, Madrid, Verbum, 2015.

ANEXO II

Cuestionario destinado a la evaluación del proyecto de innovación docente “La Universidad de Salamanca en la Época del Humanismo. Una Explicación Filosófica para Alumnos de Humanidades y Filología (ID2017/057)”

El presente cuestionario, al que el alumno responde de forma absolutamente anónima y voluntaria, está destinado a evaluar la calidad de los materiales elaborados por el responsable del proyecto de innovación docente, su nivel de adecuación y sus posibles errores. Así mismo, dicha información deberá servir para marcarle al responsable cuáles deben ser las futuras mejoras de esta herramienta de evaluación en caso de seguir considerando útil su uso.

Preguntas sobre la claridad y la utilidad del documento explicativo para la elaboración del comentario de texto:

1. ¿Le ha parecido de interés la visita realizada al edificio histórico de la Universidad de Salamanca? Conteste sí o no y explique brevemente su respuesta.
Respuesta:
2. ¿Le ha parecido de utilidad para ampliar los contenidos explicados en el aula sobre este tema? ¿Cree que lo visto le puede ser de utilidad para realizar un mejor examen o para elaborar mejores comentarios de texto? Conteste sí o no y explique brevemente su respuesta.
Respuesta:
3. En caso de poder modificar dicha actividad para buscar una mayor utilidad, ¿modificaría o añadiría algún elemento? Conteste sí o no y explique brevemente su respuesta.
Respuesta:
4. A modo de resumen: ¿qué calificación, de 0 a 10, le daría a dicha actividad en función de su calidad como material docente?
Calificación:

Muchas gracias por su tiempo y por su sinceridad.

David Jiménez Castaño
Profesor Ayudante Doctor
Departamento de Filosofía, Lógica y Estética
Facultad de Filosofía - Universidad de Salamanca
Despacho 522
Edificio FES (Campus Unamuno)
Paseo Francisco Tomás y Valiente, s/n
Salamanca, 37007
Salamanca (España)
Telf. (0034) 923294400 ext. 3425